





الحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

١. الحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَخَصَائِصُهَا
٢. مَظَاهِيرُ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
٣. مَرَاكِزُ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ



الحَضَارَة الإِسْلَامِيَّة وخصائصُها

AR12
105

١. اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ
الَّتِي تَسْمَعُهَا:

- أ. الزَّرَافَةُ السَّحَابَةُ الثَّقَافَةُ السِّقَايَةُ
ب. عَنَقَقَةُ زَحْرَفَةُ قَنْطَرَةٌ قُرْطُبَةٌ
ت. التَّرَفُّ الظَّرْفُ الظَّرْفُ التَّثْفُ
ث. زور جَرَّ جَوْر خَوْر

AR12
106

٢. اسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكيبِ، ثُمَّ أَعِدْهَا:

AR12
107

٣. اسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكيبِ، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أ. الإِسْلَامِيَّة. (الحَضَر - الحُضُور - الحَضَارَة)
ب. المَدِينَةُ (الفَاصِلَةُ - الفَاضِلَةُ - الفَارِقَةُ)
ت. المُسْلِمَةُ. (الشُّعُور - الشَّعْبُ - الشُّعُوبُ)
ث. الرَّاحَةُ. (الْوَسَائِلُ - وَسَائِلُ - وَسَائِطُ)



AR12
108

٤. اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، ثُمَّ أَقْرَأْهُ:

الحَضَارَةُ هِيَ نِتَاجُ مُجْتَمَعٍ مَا فِي الْمَجَالَيْنِ الْمَادِّيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ، فَالْفِكْرُ وَالْفَنُّ وَالْفَلَسَفَةُ وَالسِّيَاسَةُ وَالْعُلُومُ مَعَ الْعُمُرَانِ وَالْاِقْتِصَادِ وَوَسَائِلِ الرَّاحَةِ وَالتَّرَفِّ، كُلُّ ذَلِكَ يُكَوِّنُ الْحَضَارَةَ، وَالْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ هِيَ نِتَاجُ الشُّعُوبِ الْمُسْلِمَةِ عَبْرَ التَّارِيخِ، انْبَثَقَتْ مِنْ عَقِيدَةِ الْإِسْلَامِ وَقِيَمِهِ بِمَا يَشْمَلُ الثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَآثَارَهَا فِي الْاِقْتِصَادِ وَالْعُمُرَانِ.

لَقَدْ أُنْشِئَ الْإِسْلَامُ حَضَارَةً حَقِيقِيَّةً قَائِمَةً عَلَى عَقِيدَةِ التَّوْحِيدِ وَقِيَمِ الْعَدَالَةِ، وَبَنَى الْمَدِينَةَ الْفَاضِلَةَ الْحَقِيقِيَّةَ.

تَنْفَرِدُ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ بِصِفَاتٍ خَاصَّةٍ، فَهِيَ حَضَارَةٌ إِيْمَانِيَّةٌ، وَهِيَ حَضَارَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ شَمَلَتْ شُعُوبًا مُخْتَلِفَةً مِنْ عَرَبٍ وَفُرْسٍ وَتُرْكٍ وَكُرْدٍ ... كَمَا أَنَّ هَدَفَهَا الْإِنْسَانُ: الرَّجُلُ الَّذِي يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ، وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تَسْعَى بِالْمَعْرُوفِ.



٥. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ: 🗨️

- أ. عَرِّفِ الْحَضَارَةَ، ثُمَّ بَيِّنْ مَفْهُومَ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
ب. اذْكُرْ صِفَتَيْنِ مِنْ خَصَائِصِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

٦. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: 🖋️

- أ. الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ حَضَارَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ.
□ ب. الْحَضَارَةُ هِيَ الثَّقَافَةُ فَحَسَبَ.
□ ت. قَامَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ عَلَى عَقِيدَةِ التَّوْحِيدِ.

٧. حَوِّلِ النَّصَّ السَّابِقَ إِلَى جَوَارِ بَيْنِكَ وَبَيْنَ زُمَلَانِكَ. 🗨️

٨. الْقَوَاعِدُ

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ تَأَمَّلْ:

الحضارة نتاج مُجْتَمَعٍ مَا فِي الْمَجَالَيْنِ الْمَادِّيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ، وَإِنَّ أَهْلَ الْإِسْلَامِ **أَصْحَابُ** حَضَارَةٍ حَقِيقِيَّةٍ قَائِمَةٍ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْعَدْلِ، وَكَانَ لِلْمَسْجِدِ **مَكَانَةً** مُهِمَّةً فِي هَذِهِ الْحَضَارَةِ، فَمِنْهُ خَرَجَتِ **الحضارة**، وَفِيهِ ظَهَرَتِ **آثَارُهَا**، وَخُلِدَ **أَصْحَابُهَا** فِي التَّارِيخِ.

تذكّر ولاحظ

الأسماء المرفوعة هي:

- أ. المبتدأ والخبر، نحو: **الصبر ضياء**، الحضارة **نتاج** مجتمّع ما.
- ب. خبر إنّ، نحو: ﴿اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [المائدة: ٩٨]، إنّ أهل الإسلام **أصحاب** حضارة.
- ت. اسم كان، نحو: ﴿... وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً﴾ [النساء: ٩٦]. كان للمسجد **مكانة** مهمّة.
- ث. الفاعل، نحو: من المسجد خرجت **الحضارة**، وفيه ظهرت آثارها.
- ج. نائب الفاعل، نحو: ﴿قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾ [عبس: ٩٦]، خلد **أصحابها** في التاريخ.

الخلاصة النحوية

الأسماء المرفوعة هي: المبتدأ والخبر، واسم كان وأخواتها، وخبر إنّ وأخواتها، والفاعل ونائب الفاعل.



٩. اقرأ النّص الآتي، ثمّ ضع خطّاً تحت الاسم المرفوع:

تنفرد الحضارة الإسلامية بصفات خاصّة، فهي حضارة إيمانيّة استمّدت من عقيدة التّوحيد، وهي حضارة إنسانيّة شملت شعوباً مختلفّة من عرب وفُرس وثُرك وكُرد... كما أنّ هدفها الإنسان، الرّجل الذي يدعو إلى الخير، والمرأة التي تسعى بالمعروف، وهي حضارة متوازنة، وازنت بين الجانبين الماديّ والروحيّ.

١٠. املاً الفراغ باسم مرفوع مناسب:

- أ. الله
- ب. كان لطيفاً.
- ت. إنّ السّماء
- ث. عُرِف

AR12
109

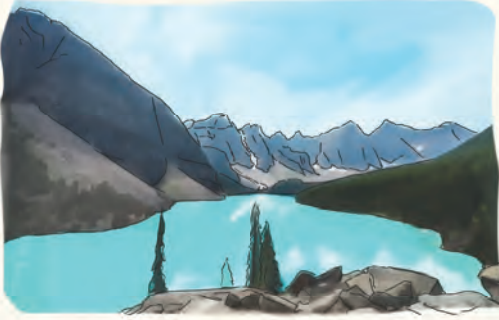
١١. اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



عُرِفَت.....الإِسْلَامِيَّةُ بِالْإِبْدَاعِ.....الرَّاقِي، وَمَنْ رَأَى.....
الْأُمَوِيِّ عَرَفَ رُقِيَ الْبِنَاءِ الْإِسْلَامِيَّ فِي الْعَصْرِ.....أَمَّا الْعَصْرُ الْعَبَّاسِيُّ الدَّهْبِيُّ
فَقَدْ بَرَزَ فِيهِ.....فِي شَتَّى الْعُلُومِ، وَأَنْشَأُوا.....عِلْمِيَّةً خَالِدَةً.



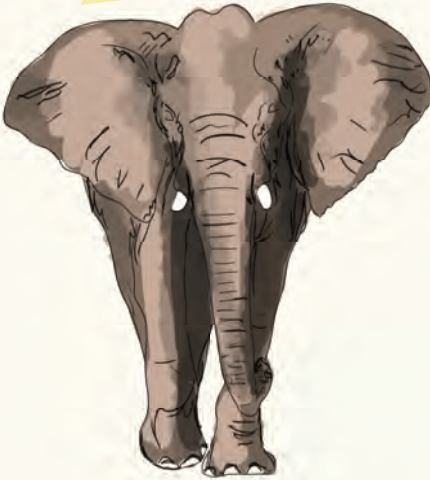
١٢. اكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلْفَرَاغِ، لَتُعَبِّرَ الْجُمْلَةَ عَنِ الصُّورَةِ:



جَمِيلٌ.....



كُسِرَ.....



لَيْسَ.....صَغِيرًا.



تَطِيرُ.....فِي الْهَوَاءِ.

١٣. هذه مُدُن إسلاميّة مشهُورة بالمَظاهِر الحَضاريّة، اكْتُبْ أَمراً اسْتُثِرت بِهِ كُلّ مَدِينَة، كما في المِثال:

أ. دِمَشق: بُني فيها المَسجِدُ الأُمويّ، وهو بِناء ضَخْم رَائع.

ب. المَدِينَة المُنَوَّرَة:

ت. القُدس:

ث. بَغداد:

ج. إسْطَنْبُول:



١٤. أنشئ شَفَوياً جُملاً تَسْتَغِمِلُ فيها الكَلِمات الآتية:

الصَّلَاة

كَبِير

الإِسْلام

الحَضارة

١٥. تَحَدَّثْ لِرُؤْمالِكَ عَن مَعالِمِ الحَضارة الإسلاميّة في مَدِينَتِكَ.

١٦. ناقِشْ رُملَاعَكَ بِأَبْزَرِ المَعالِمِ الحَضاريّة التي تَتَمَيَّزُ بِها المُدُن الآتية:

إسْطَنْبُول

بورْصَة

قونْية

ماردين

١٧. عَبرَ عَن الصُّورة بِجُمْل مُفيدة.



أمامك العبارات والجُمْلُ الآتية، إذا ظَلَلْتَ كَلِمَاتِهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي فَسَتَعْتَرِ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ
يُحْمِلُ الْجُمْلَةَ الْمُلَوَّنةَ بِالْأَحْمَرِ:

الْقِيَمُ الشَّرْعِيَّةُ
يَعْلُو الْحَقُّ

حُرِّيَّةُ الْإِعْتِقَادِ
يَنْتَشِرُ الْمَعْرُوفُ

حَقُّ الْإِخْتِيَارِ
تُحْتَرَمُ الْحُرِّيَّاتُ

تَسْوَدُ الْأَمَانَةُ
أُكْرِمَ الْإِنْسَانُ

الدَّرْسُ

ا	ا	ش	ة	ن	ا	م	أ	ل	ا
ل	ل	ت	ا	ي	ر	ح	ل	ا	ل
ا	م	ح	ة	ي	ع	ر	ش	ل	ا
ع	ع	ت	ة	ي	ر	ح	ر	ق	خ
ت	ر	ر	د	و	س	ت		ي	ت
ق	و	م	ر	ك	أ	ق	ح	م	ي
ا	ف	ح	ن	ا	س	ن	إ	ل	ا
د	و	ل	ع	ي	ق	ح	ل	ا	ر
			ر	ش	ت	ن	ي		

مَظَاهِر الحَضَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ

AR12
110

١. اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي

تَسْمَعُهَا:

- أ. مُجَبَّر مَخْبَر مُزْهَر مَظْهَر
ب. تَسْنِيم تَصْمِيم تَسْمِيم تَسْلِيم
ت. الْفُنُون الدُّهُون الْبَنُون السِّنُون
ث. الْمَشْرِق الْمَشْرِق الْمَشْرِك الْمُشْبِه



AR12
111

٢. اسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكيبِ، ثُمَّ أَعِدْهَا:

AR12
112

٣. اسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكيبِ، ثُمَّ اْمَلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أ. الجامع (الْقِبْلَةُ، الْقِبْلِي، الْقُبَّة)
ب. الْمُسْلِمِينَ. (قِبْلَةٌ، قُبَّة، قِلَّة)
ت. قُبَّة (السُّحْرَةُ، السَّحْرَةُ، الصَّخْرَةُ)
ث. نِظَام (الْوُقُوف، الْوَقْف، الْوَقْتُ)



AR12
113

٤. اسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ الْآتِي، ثُمَّ أَقْرَأْ:



مَنْ تَذْكُرُ مَسْجِدًا ظَهَرَتْ فِيهِ آثَارُ حَضَارَتِنَا؟



الْمَسْجِدُ الْقِبْلِيُّ فِي الْقُدْسِ، وَقَدْ بَنَاهُ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

مَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ، وَقَدْ بُنِيَ فِي عَهْدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ.



هَذَا صَاحِبٌ، وَقَدْ مَثَّلَ فَنَّ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي جُدرانِهِ وَتَصْمِيمِهِ.



أَلَيْسَ مَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ هُوَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الَّذِي كَانَ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ الْأَوَّلَى؟



لَا، مَسْجِدُ الْقُبَّةِ جُزْءٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى؛ إِذْ يَقَعُ دَاخِلَ أَسْوَارِهِ، وَكَذَلِكَ الْجَامِعُ الْقِبْلِيُّ.



وَمِنَ الْمَسَاجِدِ الْمُهَيَّمةِ مَسْجِدُ الْفَاتِحِ فِي إِسْطَنْبُولَ.



وَمَاذَا عَنِ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْآخَرَى؟



هُنَاكَ النِّظَامُ الْقَضَائِيُّ، وَالْعُلُومُ وَالْفُنُونُ، وَنِظَامُ الْوَقْفِ.



هَذِهِ حَضَارَتُنَا، وَهِيَ أَسَاسُ حَضَارَةِ الْعَالَمِ، فِي جَانِبِهَا الْمُشْرِقِ.



٥. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالْحِوَارِ:

أ. مِنْ بَنَى الْمَسَاجِدَ الْآتِيَةَ: (الْجَامِعُ الْقِبْلِيُّ، مَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ)؟

ب. بِمَاذَا يَمْتَازُ مَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ؟

ت. اذْكُرْ ثَلَاثَةَ مَظَاهِرَ لِلْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ غَيْرِ الْمَسَاجِدِ.

٦. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ. ☐ مَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ هُوَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى.

ب. ☐ الْمَسْجِدُ الْقِبْلِيُّ فِي فِلَسْطِينَ.

ت. ☐ النِّظَامُ الْقَضَائِيُّ جُزْءٌ مِنْ نِظَامِ الْوَقْفِ.

٧. تَبَادَلِ الْحِوَارَ السَّابِقَ مَعَ زُمَلَانِكَ.

٨. القواعد

تذكّر ولاحظ

من المنصوبات في العربية:
المفعول به، نحو: تَعْبُدُ الله،
ولا تُشْرِكُ به شيئاً.

أولاً- اقرأ الجمل الآتية، ثم تأمل:

- أ. بنى الأمويون **مسجد** قبة الصخرة.
- ب. قال الله تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ،
أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا، ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ
شَقَاقًا﴾ [عبس: ٢٤-٢٦].

ثانياً- اقرأ الجمل الآتية، ثم تأمل:

- أ. إن **المسجد** مظهر حضاري.
- ب. أليس المسجد الأقصى نفسه **مسجد** قبة الصخرة؟
- ت. إن الحضارة الإسلامية أساس حضارة العالم.

تذكّر ولاحظ

من المنصوبات في العربية:

- أ. اسْمُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا، نَحْو: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿... إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [المائدة: ٣٩]،
وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿... اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [المائدة: ٩٨].
- ب. خَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، نَحْو: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿... وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا
مَهِيلًا﴾ [الزمل: ١٤]، وقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿... كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾ [الزمل: ١٨].

الخلاصة النحوية

من المنصوبات: المفعول به، واسْمُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا، وَخَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا.



٩. اقرأ الآيات الآتية، ثم ضع خطاً تحت الأسماء المنصوبة فيها:

- أ. قال الله تعالى: ﴿وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ [الزمل: ٨].
- ب. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾ [الزمل: ٦].

ت. قال الله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ [البقرة: ١٧٧].



AR12
114

١٠. استمع إلى النص، ثم املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

إن الحالي للجامع يعود إلى العصر فقد بدأ الخليفة عبد الملك بن مروان بناء المسجد، وأتمه ابنه الوليد، وكان في الأصل مكوناً من خمسة عشر، ثم اختصرت أروقته في عهد إلى سبع أروقة؛ ليتمكن من مقاومة



١١. اختر مما بين القوسين كلمة مناسبة للفراغ، لتعبر الجملة عن الصورة:
(كثيرة، السيارة، الرجل، سريعة).



١٢. اَمَلَا الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أ. قَوِيٌّ. ب. كَانَ أَحْمَدُ
ث. كَلَّمَ خَالِدٌ ج. ظَلَّ الْمَطَرُ
- ت. قَرَأَ عَلِيٌّ



١٣. اُنْشِئْ شَفَوِيًّا جُمْلًا تَسْتَعْمَلُ فِيهَا الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةِ:

تَكْرِيم

الْيَوْم

الْعَدْل

الْمَسْجِد

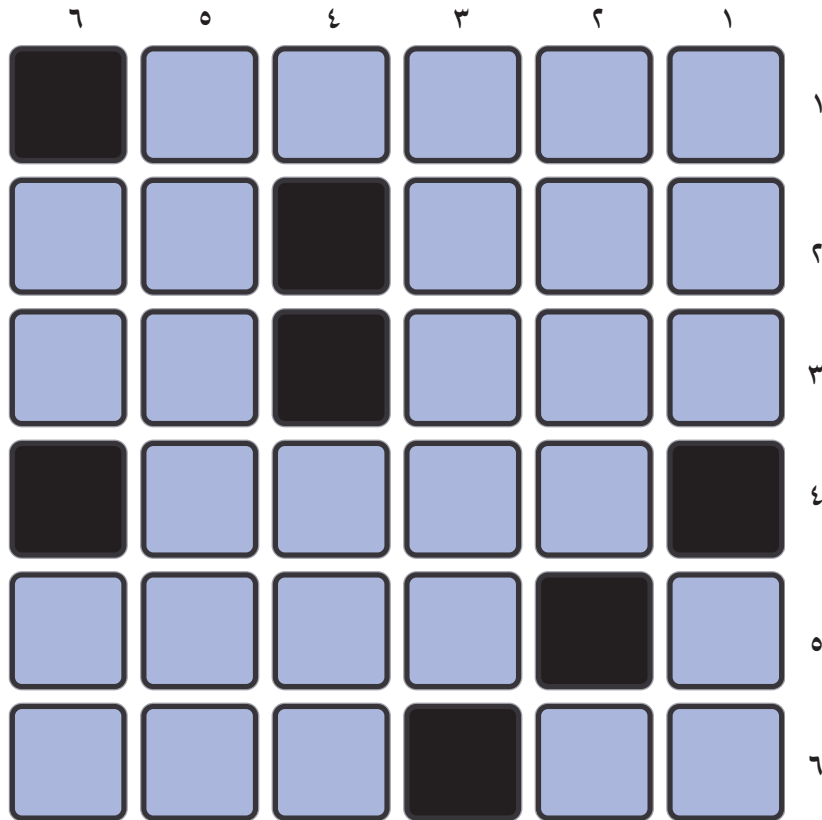
١٤. تَحَدَّثَ لَزْمَانِكَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَمَا فِي دَاخِلِ أَسْوَارِهِ.
١٥. نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ عَنْ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَدِينَتِكَ.
١٦. عَدَّدَ لَزْمَانِكَ خُمْسَةَ مَرَاكِزَ لِلْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَمَعَالِمِهَا.
١٧. عَيَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ.



الأُفْقِيّ:

الْعَمُودِيّ:

١. جَمْعُ عَالِمٍ.
٢. رَسُولٌ - حَرْفٌ مُكْرَّرٌ.
٣. دَارٌ - مَاضِي «يَمَلُّ».
٤. خُلِقَ (مَعكُوسٌ).
٥. آخِرُ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ - مُضَارِعٌ «مَلَأْنَا».
٦. مَاضِي «يَدُلُّ» - مَاضِي «يَعِيبُ».
١. مِنْ ثِمَارِ الجَنَّةِ - مِنْ أَعْضَاءِ الوُضُوءِ.
٢. مِمَّا يَقُولُهُ الحَاجُّ - حَرْفٌ يَأْتِي شَمْشِيًّا وَقَمَرِيًّا.
٣. جَمْعُ مَيِّتٍ.
٤. أَوَّلُ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ - مَاضِي «يَلْمَعُ».
٥. مُقَابِلُ الأَرْضِ (مَعكُوسٌ).
٦. حَرْفٌ نَفْيٌ (مَعكُوسٌ) - وَالِدٌ.



مَراكِز الحَضارة الإِسلاميَّة



AR12
115

١. اسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

- أ. اسْتَرَقَتْ اَزْدَحَمَتْ اسْتَبَقَتْ اَزْدَهَرَتْ
ب. الرَّاسِخَة الشَّاحِخَة الباذِخَة الشَّاهِدَة
ت. الفُنُون المُتَرَجِّمُون المُتَرَشِّحُون المُتَرَجِّمُون
ث. الخِلَافَة القَرَفَة الخِلَافِي الخُرَافَة



AR12
116

٢. اسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكيبِ، ثُمَّ أَعِدْهَا:

AR12
117

٣. اسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكيبِ، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أ. البناء الاجتماعي. (أُسُس - قَصَص - الأُسَر)
ب. الحضارة. (مَرَكَز - المَرَكَز - مَرَكَب)
ت. الفكر. (إِشْفَاقَات - إِرْشَادَات - إِشْعَاعَات)
ث. المَباني (السَّائِحَة - الشَّاحِخَة - الرَّاقِيَة)



٤. اسْتَمِعْ إِلَى النِّصِّ

الآتِي، ثُمَّ أَقْرَأْهُ:

AR12
118

انْطَلَقَت الحَضارة
الإِسلاميَّة مِنْ
المَدِينَة المَنُورَة،
فَقَدْ وَضَعَ

الرَّسُول ﷺ فِيهَا أُسُسَ الْبِنَاءِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ وَالْاِقْتِصَادِيِّ لِلدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. ثُمَّ انْتَقَلَ مَرَكَزُ الحَضارة الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى دِمَشْقَ فِي عَهْدِ الْأُمَوِيِّينَ، فَازْدَهَرَتْ حَضارة الْإِسْلَامِ فِيهَا، وَانْطَلَقَتْ مِنْهَا إِشْعَاعَاتُ الْفِكْرِ، وَوَقَدْ عَلَيْهَا الْعُلَمَاءُ وَالْمُتَرَجِّمُونَ وَالْفُقَهَاءُ، وَارْتَفَعَتِ الْمَباني الشَّاحِخَة. ثُمَّ بَنَى الْمَنْصُورُ مَدِينَةَ بَغْدَادَ، وَبَنَى فِيهَا جَامِعَهُ الْمَشْهُورَ، وَصَارَتْ مَدِينَةُ بَغْدَادَ

مَرْكَزَ الْحَضَارَةِ فِي الْعَالَمِ، وَحِينَ صُعِفَتِ الْخِلَافَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ كَانَ لِلْقَاهِرَةِ فِي الْمَشْرِقِ، وَلِقُرْطُبَةِ فِي الْأَنْدَلُسِ نَصِيبٌ كَبِيرٌ مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. وَبَعْدَ فَتْحِ السُّلْطَانِ «مُحَمَّدِ الْفَاتِحِ» لِإِسْطَنْبُولِ عَامَ ١٤٥٣هـ، تَقَدَّمتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، وَتَأَثَّرَتِ أَوْرُبَّا بِعَطَائِهَا.

٥. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ: 

أ. مِنْ أَيْنِ انْطَلَقَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ؟ ب. اذْكُرْ أَشْهَرَ الْمَظَاهِرِ الْحَضَارِيَّةِ فِي بَعْدَادِ.
ت. اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ الَّتِي كَانَتْ مَرَائِزَ لِلْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

٦. حَوِّلِ النَّصَّ السَّابِقَ إِلَى حِوَارِ بَيْنِكَ وَبَيْنَ زُمَلَانِكَ. 

٧. الْقَوَاعِدُ

تَأَمَّلِ النَّصَّ الْآتِي:

أَصْدَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دُسْتُورَ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ تَأْسِيسُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ إِذَائَنَا بِتَحْوِيلِهَا إِلَى مَدِينَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ، وَمُنْذَ ذَلِكَ الْحِينِ أَصْبَحَ بِنَاءُ الْمَسْجِدِ أَصْلًا فِي إِقَامَةِ الْمُدُنِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

تَذَكَّرْ وَلاَحِظْ

الْمَجْرُورَاتُ فِي الْعَرَبِيَّةِ هِيَ:

- أ. الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ جَرٍّ، نَحْوُ: كَانَ تَأْسِيسُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ إِذَائَنَا بِتَحْوِيلِهَا إِلَى مَدِينَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ.
- ب. الْمَجْرُورُ بِالْإِضَافَةِ، نَحْوُ: أَصْدَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دُسْتُورَ الْمَدِينَةِ.
- ت. الْمَجْرُورُ بِالتَّبَعِيَّةِ، نَحْوُ: كَانَ تَأْسِيسُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ إِذَائَنَا بِتَحْوِيلِهَا إِلَى مَدِينَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ.

الْخُلَاصَةُ النَّحْوِيَّةُ

الْأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ هِيَ الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ جَرٍّ، وَالْمَجْرُورُ بِالْإِضَافَةِ، وَالْمَجْرُورُ بِالتَّبَعِيَّةِ.



٨. اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ الْمَجْرُورِ:

كانت مدينة بغداد مركز العلم والحضارة في العالم، وحين ضَعُفَت الخِلافة العباسية كان للقااهرة في المشرق ولقرطبة في الأندلس أثر عظيم في نشر العلم والحكمة وانتشار العمران ووصول الحضارة الإسلامية إلى أوربة.

٩. املأ الفراغ باسم مجرور مناسب:

- أ. أمر عمر بن ببناء المسجد
- ب. أخى رسول بين و
- ت. بناء النبويّ وضع أسس بناء المدن.
- ث. مدن العالم كانت مراكز في والمغرب.

AR12
119

١٠. استمع إلى النَّصِّ، ثمَّ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:



لمصر في التاريخ الإسلامي أربع مدينة التي بناها الصّحابيّ عمرو بن العاص بعد فتحه لمصر عام ٦٤١م، وثانيها مدينة التي أسسها العباسيون عام ٧٥٠م، ثمّ مدينة «القطائع» التي أنشأها أحمد بن مؤسس الدولة الطولونية عام ٨٦٩م. ثمّ أنشئت الفاطمية.

AR12
120

١١. استمع إلى النَّصِّ الآتي، ثمَّ اقرأه:



لقرطبة في الأندلس أثر عظيم في نشر العلم، وانتشار العمران، ووصول الحضارة الإسلامية إلى أوربة. وبعد فتح السلطان «محمد الفاتح» لإسطنبول تقدّمت الحضارة الإسلامية، واتّجهت أوربة لتستفيد من المؤلفات والآثار العثمانية والإسلامية.

١٢. حول النَّصِّ السابق إلى حوار بينك وبين زميلك.



١٣. اكتب جملاً مفيدة مستعملاً الكلمات الآتية:

أ. الفن:

ب. المسجد:

ت. الحَضارة:

ث. مَرَكز:

١٤. اخْتَر مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلْفَرَاغِ، لَتُعَبِّرَ الْجُمْلَةَ عَنِ الصُّورَةِ: (المَدْرَسَة، البِدَايَة، الأَبْيَض، النَّهْر).



يُرْفَرِف العَلَم فوق



تَسْبَح البَطَّة في



يَقِف الرِّياضِي قَبْلَ خَط



رَكِب الفَتَى عَلى الحِصان



١٥. تَحَدَّث عَنِ الحَضارة الإسلاميَّة وأَثَرها في الحَضارة العَرَبِيَّة مُسْتَفِيدًا مِنَ الكَلِمات الآتِيَة:

(الأنْدَلُس - العَرَب - أُورُبَّة - العِلْم - الحَضارة - الدَّولَة العُثمانيَّة - المَدارس - الثَّقافة -

العُمران - المَدَنِيَّة - إسْطَنْبُول - الكُتُب - دِمَشق - الرِّخْرَفَة - المَباني - قُرْطَبَة - المُسْلِمون).

١٦. تَحَدَّث لِرُؤْمالِكَ عَنِ أَبرَز مَراكِز الحَضارة في تُرْكِيَا.

١٧. رَتِّب لِرُؤْمالِكَ حَرَكة انْتِقَال مَراكِز الحَضارة الإسلاميَّة بَيْن المَدُن الإسلاميَّة الآتِيَة:

(إسْطَنْبُول - المَدِينَة المُتَوَرَة - بَغْداد - دِمَشق).

جَدْوَل المَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَجْرُورَاتِ:

المَجْرُورَات	الْمَنْصُوبَات	المَرْفُوعَات
المَجْرُور بِحَرْفِ جَرٍّ	المَفْعُولُ بِهِ	الْفَاعِلُ
المُضَافُ إِلَيْهِ	خَبَرُ كَانَ	نَائِبُ الْفَاعِلِ
المَجْرُورُ بِالتَّبَعِيَّةِ	اسْمُ إِنَّ	الْمُبْتَدَأُ
		الْخَبَرُ
		اسْمُ كَانَ
		خَبَرُ إِنَّ



رقم التمرين	نصوص الاستماع
الدّرس الأوّل - الحضارة الإسلاميّة وخصائصها	
١	أ. الثّقافة ب. قُرْطُبَة ت. التّرف ث. جَوْر.
٣،٢	أ. الحضارة الإسلاميّة ب. المدينة الفاضلة ت. الشّعوب. المُسلمة ث. وسائل الرّاحة.
١١	عُرِفَت. الحضارة الإسلاميّة بالإبداع العُمَرانيّ الرّاقِي، ومن رأى المَسْجِدَ الأُمويّ عَرَفَ رُقيّ البناء الإسلاميّ في العَصْرِ الأُمويّ. أمّا العَصْرُ العبّاسيّ فَمِمّة الحضارة، فقد بَرَز فيه علّماء في شَتّى العُلوم، وأنشؤوا حضارة علميّة خالدة.
الدّرس الثّاني - مَظاهر الحضارة الإسلاميّة	
١	أ. مَظْهَر ب. تَصْمِيم ت. الفنون ث. المُشْرِق.
٣،٢	أ. الجامع القِبليّ. ب. قِبلة المُسلمين. ت. قُبّة الصّخرة. ث. نظام الوُقُف.
١٠	إنّ البناء الحاليّ للجامع القِبليّ يعود إلى العَصْرِ الأُمويّ، فَقَد بَدَأ. الخليفة عَبْد المَلِك بن مَروان بِناء المَسْجِد، وأَتَمَّهُ ابنُه الوليد، وكان في الأَصْل مُكوَّنًا من خَمسة عَشَرَ رَواقًا، ثمّ اخْتُصِرَت أروقتُه في عَهْد الفاطميّين إلى سَبْع أروقة؛ لِيَتِمَّكَن من مُقاومة الزَّلَازِل.
الدّرس الثّالث - مَراكِز الحضارة الإسلاميّة	
١	أ. ازْدَهَرَت. ب. الشّاحِخَة ت. المُتَرَجِمون ث. الخِلافة.
٣،٢	أ. أُسِّس البناء الاجتماعيّ. ب. مَرَكز الحضارة. ت. إشعاعات. الفِكر. ث. المَباني الشّاحِخَة.
١٠	ليُضَرَّ في التّاريخ الإسلاميّ أَرْبَع عَوَاصِم: مَدِينَة «الفِسْطاط» الّتي بناها الصّحابيّ عَمْرُو بن العاص بَعْد فَتْحِهِ لِمِصْر عام ٦٤١م، وثانيها مَدِينَة «العَسْكَر» الّتي أسَّسها العبّاسيّون عام ٧٥٠م، ثمّ مَدِينَة «القَطَايِج» الّتي أنشأها أَحْمَد بن طولون مُؤَسِّس الدّولة الطولونيّة عام ٨٦٩م. ثمّ أُنْشِئَت «القاهرة» الفاطميّة.